

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Г. Колесникова  
с.Новодевичье муниципального района Шигонский Самарской области**

Программа рассмотрена на заседании  
МО естественно-научного цикла

Протокол №1 от «29» августа 2020г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ /Карпова В. Я./

Проверил:

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Птицына Е. А.

«30» августа 2020г.

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_

/Кокшина Г. А.

«30» августа 2020г.

**Рабочая программа  
предпрофильного курса  
«Профессия экскурсовод»  
9 класс**

## Аннотация

**Название программы:** «Профессия экскурсовод»

**Наименование организации:** ГБОУ СОШ с.Новодевичье.

**Автор-составитель:** Седлина Лариса Михайловна, учитель.

Предпрофильный курс «Профессия экскурсовод» предназначен для знакомства обучающихся 9 классов с основами экскурсионной деятельности.

Цель курса - дать представление о профессии экскурсовода обучающимся проявляющих интерес к истории родного края и к музееведению. Она предполагает использование музейной педагогики, особенностей профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности; введение старинных предметов в современную среду ребенка; дает интереснейший материал для развития ассоциативного мышления. Поскольку базой для ее реализации будут экспозиционные стенды школы, то фундаментальной основой курса становится краеведение.

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

### программы курса предпрофильной подготовки

1.	Наименование организации- организатора программы КПП	ГБОУ СОШ с.Новодевичье
2.	Наименование программы КПП	«Профессия экскурсовод»
3.	Год начала реализации программы КПП	2020 год
4.	Автор(ы) программы КПП (ФИО полностью и должность)	Седлина Лариса Михайловна, учитель.
5.	УГС базовой профессии/ специальности программы (№ и наименование по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования)	Учитель-предметник
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	-
7.	Аннотация	Цель курса курс «Профессия экскурсовод» пробудить у обучающихся интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, подготовить экскурсоводов для проведения экскурсий по значимым местам села Новодевичье и школьного музея.
8.	Количество страниц программы КПП	18 страниц

**Таблица категорий учащихся  
по заболеваниям, для которых предназначена программа**

	Категории учащихся по заболеваниям	«+»	Для пп. 2-8 указать допустимые расстройства	Форма организации: ОО, ОС, Д
1.	здоровые дети	+		ОО
2.	с психическими заболеваниями	-		ОО
3.	с заболеваниями нервной системы	-		ОО
4.	с задержкой психического развития	-		ОО
5.	с ортопедотравматологическими заболеваниями	-		ОО
6.	с заболеваниями органа зрения	-		ОО
7.	с заболеваниями уха и горла	-		ОО
8.	с соматическими заболеваниями	-		ОО

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Вводная часть

Данная программа «Профессия экскурсовод» модифицированная и составлена в рамках предпрофильной подготовки для обучающихся 9 классов, проявляющих интерес к истории родного края и к музееведению. Она предполагает использование музейной педагогики, особенностей профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности; введение старинных предметов в современную среду ребенка; дает интереснейший материал для развития ассоциативного мышления. Поскольку базой для ее реализации будут экспозиционные стенды школы, то фундаментальной основой курса становится краеведение.

Новизна программы состоит в том, что программа определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает установление и выявление многообразных связей предметного мира; освоение методики исследовательской работы; создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности

Актуальность программы обусловлена тем, что экскурсоведение рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся.

Предпрофильный курс «Профессия экскурсовод» рассчитан на старших подростков (8 - 9 кл.) - это период первоначального формирования жизненных планов, *период развития профессионального самопознания.*

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА

**Цели программы:** создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности, подготовка юных экскурсоводов из числа учащихся школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею.

**Задачи программы:**

- Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
- Научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода. Освоить методику проведения экскурсии.
- Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
- Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу.
- Формировать навыки работы с экскурсоводом для выполнения дальнейших заданий.

Подготовить экскурсии для младших школьников и воспитанников детских садов.

### Формы обучения и режим занятий

**Форма организации занятий** – групповая и индивидуальная.

**Форма проведения занятий:**

Беседа Просмотр видеоматериалов Дискуссии Совместное обсуждение и составление текстов

Репетиционные занятия

Индивидуальные презентации детей

Практическое занятие на местности

**Формы работы:** коллективные: беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам

школьного музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащихся нужно научить приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Основными методами преподавания следует считать:

- словесный;
- метод демонстраций;
- частично - поисковый;
- метод упражнения;
- наглядный;
- исследовательский.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.**

**В результате изучения данной программы учащиеся должны**

**знать:**

- основные сведения по истории, географии и культуре своего села и края;
- историю возникновения и развития своей школы;
- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;
- технологию разработки и проведения экскурсии;
- методические материалы маршрутов экскурсий;

**уметь:**

- пользоваться краеведческой литературой;
- уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;
- описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
- применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений, наций;
- вести диалог, работать с разной категорией слушателей;

### **Возможные результаты («выходы») проектной деятельности школьников:**

- альбом;
- газета;
- плакат;
- презентация;
- экскурсия-презентация;
- стенгазета;
- сценарий праздника;
- фотоальбом;
- исследовательская работа;
- подготовка и защита экскурсионного маршрута.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на две четверти обучения из расчёта 1 час в неделю. Всего 26 часов.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете, в музее, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, встреч с интересными людьми, реализации проектов и т.д. Исследовательская деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, жители села, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

### **Содержание курса**

#### **Раздел 1. Введение (3 часа)**

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

#### **Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (4 часа).**

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: обсудить экскурсию, проведенную старшеклассниками-экскурсоводами.

#### **Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции (4 часа).**

Экспонаты, подаренные музею жителями села. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.

Практическая часть: описать музейный предмет – экспонат.

#### **Раздел 4. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (6 часов).**

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы ( учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

## **Раздел 5. Требования к экскурсоводу (3 часа).**

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей ( диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитайте прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

## **Раздел 6. Основные требования к экскурсии (6 часов).**

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Практическая часть: индивидуальная или групповая отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсии; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий, проведение пробных экскурсий (для каждого - по одному объекту или эпизоду).

### **Учебно-тематический план программы «Профессия экскурсовод»**

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
<b>Раздел 1. Введение.</b>		2,5	0,5	3
1.	Типы и виды музеев.	1	0	1
2.	Школьные музеи.	1	0	1
3.	О чем рассказывает наш школьный музей. Задачи школьного музея.	0,5	0,5	1
<b>Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.</b>		2	2	4
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др.	1	1	2
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	1	1	2

<b>Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.</b>		2	2	4
6.	Экспонаты, подаренные музеем жителями села.	1	1	2
7.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	1	1	2
<b>Раздел 4. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.</b>		1	5	6
8.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии.	1	1	2
9.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Литература для чтения по теме экскурсии	0	2	2
10.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	0	2	2
<b>Раздел 5. Требования к экскурсоводу</b>		2	1	3
11.	Имидж экскурсовода.	1	0	1
12.	Речь экскурсовода. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки).	1	1	2
<b>Раздел 6. Основные требования к экскурсии.</b>		0	6	6
13.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	0	1	1
14.	Содержание экскурсии.	0	1	1
15.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	0	1	1
16.	Отработка и сдача тематической экскурсии.	0	1	1
17.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	0	1	1
18.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	0	1	1
<b>Всего</b>		9,5	16,5	26

### Список использованной литературы



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел I. Введение в экскурсоведение. (5 часов)

#### Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с профессией экскурсовод. Требования к экскурсоводу. (Теория 0,5 часа Практика 0,5 часа )

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода.

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная.

Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

**Формы занятия:** урок – беседа.

**Практическая работа № 1:** составление эссе и резюме экскурсовода

#### Тема 1.2 Экскурсия, ее сущность, признаки и классификация. (Теория 0,5 часа Практика 0,5 часа )

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека).

Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода.

Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности. Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода). Этапы развития экскурсионного дела

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические); по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т. д.); по месту проведения (городские, загородные); по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодежи и т. д.); по продолжительности (однодневные, многодневные).

**Форма занятия:** урок-лекция.

**Практическая работа № 2:** Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии «По дворцовым лабиринтам» по маршруту с помощью интернет-ресурсов на основе применения кейс - метода

### **Тема 1.3.**

**Экскурсионные объекты и маршруты.** (Теория 0,5 часа Практика 0,5 час)

Классификация объектов: **по содержанию** – одноплановые (растения, животные, мемориальные доски, дома, произведения живописи) и **многоплановые** (архитектурные ансамбли, памятные места, связанные с историческими событиями, оборонительные сооружения, соборы, церкви); **по функциональному значению** – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; **по степени сохранности** – объекты, сохранившиеся полностью (мавзолей, «Медный всадник», высотные дома в Москве), **перестроенные** (Золотые ворота во Владимире), **восстановленные** (Храм Христа Спасителя, Тверская часовня в Москве).

Недвижимые объекты: памятники архитектуры, сады и парки, скульптурные памятники и т.д. Движимые объекты: экспонаты музеев и выставочных залов. Классификация объектов: исторические, археологические, архитектурные, градостроительные, документальные, искусствоведческие, природные и т.д.

Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа.

Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени.

Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

**Форма занятия:** урок – проект

**Практическая работа № 3:** Разработка экскурсии «По тихой улице пройдуся». составление индивидуального плана экскурсии по маршруту в зависимости от погоды, состава группы, непредвиденных обстоятельств.

### **Тема 1.4. Работа над содержанием экскурсии.** (Теория 0,5 Практика 1,5)

Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем применительно к отобранным экспонатам (объектам). Соразмерность отдельных частей содержания. Учёт времени. Логические переходы, их варианты. Выводы и обобщения в экскурсии. Заключение, её содержание.

**Формы занятий:** урок – практикум.

**Практическая работа №: 2** «Составление тематического плана экскурсии, запись маршрута экскурсии».

**Раздел II. Экскурсионная методика и профессиональное мастерство экскурсовода.** (Теория 1,5 Практика 2,5 часа)

**Тема 2.1. Технология подготовки новой экскурсии.** (Теория 0,5 Практика 1 час )

Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала.

Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.

Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Обезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные стемой экскурсии. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

**Формы занятий:** урок – лекция.

**Практическая работа № 3:** 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

**Тема 2. 2. Методика проведения экскурсий.** ((Теория 0,5 Практика 0,5 час )

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта.

Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных

доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

**Формы занятия:** практическое занятие.

**Практическая работа № 4:** Собрать коллекцию зданий, на которых находятся мемориальные доски.

### **Тема 2.3. Техника ведения экскурсии. (Теория 0,5 Практика 1 час )**

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

**Формы занятия:** Музейный урок.

**Практическая работа № 5:** Посещение краеведческого музея. Прослушивание экскурсии с заданием установить структуру экскурсии.

### **Раздел III. Подведение итогов (2 час) .**

#### **Тема 3. 1. «Учимся передавать свои знания другим » (Практика 2 часа)**

#### **Контрольные вопросы по курсу**

Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия – форма общения. Профессия экскурсовода как род трудовой деятельности. Требования к экскурсоводу. Формирование экскурсоводческого мастерства. Профессиональное мастерство экскурсовода. Эрудиция экскурсовода. Интуиция экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства. Тематика экскурсий как совокупность тем. Что такое тематическая экскурсия? Что такое композиция экскурсии? Что такое ведущая подтема? Какую роль она играет в экскурсии?

**Форма занятия:** урок- практикум

**Практическая работа №9:** Составление правил, памяток, отражающих основные знания, полученные в ходе изучения курса

## Информационное обеспечение

1. Теоретические и практические занятия проводятся в кабинете с использованием мультимедиа и проекционным оборудованием.
2. Перечень практических работ:

**Практическая работа № 1:** Составление эссе и резюме экскурсовода

**Практическая работа № 2:** Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии «По дворцовым лабиринтам» по маршруту с помощью интернет-ресурсов на основе применения кейс - метода

**Практическая работа № 3:** Разработка экскурсии «По тихой улице пройдусь».

Составление индивидуального плана экскурсии по маршруту в зависимости от погоды, состава группы, непредвиденных обстоятельств.

**Практическая работа № 4:** Выбор памятных объектов и виртуальная экскурсия по ним, посещение музея «Необъявленные войны», прослушивание экскурсии с заданием установить структуру экскурсии.

**Практическая работа № 5:** Деловая игра «Турфирма» по составлению маршрута экскурсии «Сызрань православная»

**Практическая работа № 6:** Тренинговые занятия, составление портфеля экскурсовода

**Практическая работа № 7:** Подбор, создание музейных экспонатов, раскрывающих культуру народов Поволжья (народные промыслы, национальная одежда и т.п.)

**Практическая работа № 8:** Творческая работа «Загадочный мир названий».

**Практическая работа №9:** Составление правил, памяток, отражающих основные знания, полученные в ходе изучения курса.

### 3. Перечень демонстраций:

- Путеводитель по оформленной экспозиции «Высок и свят их подвиг незабвенный»
- Презентация «Профессия экскурсовод».
- Презентация «Гид – экскурсовод».
- Презентация «Экскурсия как форма социально – культурной деятельности».
- Презентация «Методика проведения экскурсий в музей».
- Презентация «Технология разработки учебно – тематической экскурсии».
- Презентация «В мире виртуальных экскурсий».
- Презентация «Что такое экскурсия?».

### Список использованной литературы

1. Беседы об архивах. М. Чудакова. М., «Молодая гвардия», 1980.
2. Балязин В.Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. М.: Дрофа, 2012.
3. Волгоградская область. Путеводитель / [ред. Е. С. Кулько ; худ. ред. Ю. О. Гоздинская]. – Волгоград : Издатель, 2014. – 158 с.
4. История Древнего мира и средних веков: Дидактические материалы. 5-6 класс / В.В. Сухов и др. М.: Дрофа, 2012.
5. Коваль В. Э. Геральдический стиль Волгоградской области; Волгогр. отд. Рос. фонда культуры ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2014. – XIV, 242 с.
6. Морозенко В. С. «Золотые звезды Сызрани», Сызрань. Творческое товарищество «Журналист», 1995 год.
7. Морозенко В.С. «По законам военного времени», Сызрань. Творческое товарищество «Журналист», 2003 год.
8. Морозенко В. С. «Сызрань годы и люди», Сызрань. Творческое товарищество «Журналист», 2002 год.
9. Михайловская А. И. «Музейная композиция» (организация и техника), М., 1964 год.
10. Михайлов В. И. «Герои земли Самарской», ГУВД Самарской области, 2002 год
11. О подвигах, о доблести, о славе М.: Детская литература, 1981, с.186.
12. Остапец А.А, Абросимова Г. Н., Трубачева М. Е « Патриотическое воспитание школьников средствами краеведческой деятельности», М., 2003 год.
13. Строев К.Ф. «Краеведение», М., Просвещение, 1974 год.
14. Юньев И.С. «Беседы о краеведении», М. Знание. 1976 год
15. Юхневич М. Ю , Музейная педагогика –профессия Советский музей-1989 год –т 1.
16. Я познаю мир: Дет энцикл. : История / Сост. Н.В. Чуакова, А.В. Громов. М. : ТКО «АСТ», 2010. Мифологический словарь: Книга для учащихся / М.Н. Ботвинник, Б.М. Коган и др. М. : Просвещение, 2010.

### Интернет - ресурсы по проблеме «Профильное обучение»

- <http://www.ug.ru/02.42/t9.htm> Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования
- <http://pedsovet.alledu.ru/interview/853/117> Консультационная линия «Профильное обучение»
- [http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=12743&ob\\_no=13030](http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12743&ob_no=13030)
- Профильное обучение на основе индивидуальных учебных планов <http://obucheniya.na.osnove.individualnykh.uchebnykh.planov.obuchayushchixsya/>
- <http://orc.baikal.ru/modules.php?name=News&file=article&sid=> Профильное обучение. Методические рекомендации по использованию УМК (Изд-во «Просвещение»)
- <http://www.ippk.ru/profil/dokument/Programma.htm> Программа курса профильной ориентации для уч-ся 9 кл. общеобр. шк. .
- <http://www.ippk.ru/profil/prezentachija/texst01-02.05.htm> Все о профильном обучении .
- [http://www.krsk-obr.ru/rubriks/prof/tex\\_zadanie.doc](http://www.krsk-obr.ru/rubriks/prof/tex_zadanie.doc) Схема разработки программы авторского курса по выбору (для предпрофильной подготовки в 9-х кл.)
- <http://www.eidos.ru/journal/2005/0420.htm> Дистанционное профильное обучение в школе .
- <http://www.urorao.ru/konf/tezis/6/1/lebedeva.doc> Особенности использования информационных технологий в условиях профильного обучения
- <http://www.nevarono.ru/perechprof.doc> Перечень нормативных и информационных документов по введению профильного обучения
- [http://rspu.edu.ru/science/conferences/03\\_/Sarinina.html](http://rspu.edu.ru/science/conferences/03_/Sarinina.html) Профильное обучение как условие обеспечения качества непрерывного образования

<http://www.rusnauka.com/Article/Pedag12/57.html> Внеурочная деятельность как составная часть профильного обучения старшеклассников

<http://www.mgn.ru/~gmc/teach/inf/po1.doc> Основные аспекты предпрофильной и профильной подготовки уч-ся

[http://www.edu.ru/objavlenie/kollegia020205/Doc\\_Zaitzeva.doc](http://www.edu.ru/objavlenie/kollegia020205/Doc_Zaitzeva.doc) Предпрофильная подготовка

<http://www.vologda.edu.ru/cpk/novosti/3-1.doc> Элективные курсы: требования к разработке и оценка результатов обучения

<http://75.adm-sharya.ru/fotografii/pyamyatniki/10-fotografii-pamyatniki-nashego-goroda.html>

<http://75.adm-sharya.ru/literatura/knigi-sharincev/13-knigi-poetov-i-pisateley-goroda-shari.html>

#### **Законодательные и нормативные документы**

1. Федеральный закон от 24.11.1996г. № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (с изменениями от 10.01.2003)

2. Нормативные акты по туристско-экскурсионной работе: В 2 т.–М.: Профиздат, 1988.

3. Правила перевозок пассажиров и багажа по железным дорогам России. Тарифное руководство № 5.–М.: Транспорт, 2004.

#### **Информация об авторе программы**

Наименование программы	«Профессия экскурсовод»
Фамилия	Седлина
Имя	Лариса
Отчество	Михайловна
Место работы	ГБОУ СОШ с.Новодевичье Самарской области
Должность	Учитель
Контактный телефон (мобильный)	89277724494
E-mail (личный)	<a href="mailto:larisasedlina@mail.ru">larisasedlina@mail.ru</a>