

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по предмету «Музыка» для 5-7 классов

Образовательная программа по музыке для основной школы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (приказ № 1897 от 17. 12. 10 МО РФ), сборника рабочих программ «Музыка» 1-7 кл., «Искусство» - 8-9 кл./Предметная линия учебников Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, – Москва: “Просвещение”, 2017 год),

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в V— VII классах в объеме 105 часов (по 35 часов в каждом классе).

Основные разделы программы.

Основные разделы программы.	класс	Кол-во час
Музыка и литература	5	17
Музыка и изобразительное искусство		18
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	6	17
Мир образов камерной и симфонической музыки		18
Особенности драматургии сценической музыки	7	17
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки		18

Формы и средства контроля:

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. Предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

- индивидуальные,
- групповые,
- фронтальные,
- коллективные,
- наблюдение,
- самостоятельная работа,
- тест.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа

Критерии оценивания:

- эмоциональность восприятия разнообразных стилевых направлений музыки, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков и способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, об нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого в наши дни;
- перенос знаний, умений навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга.

Критерии оценивания должны быть понятны и приняты учащимися. Проверка знаний может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной

Критерии и нормы оценки знаний**По пятибалльной системе оценки знаний оценивается:**

- Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Также оцениваются следующие виды деятельности учащихся:

- Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
- Кроссворды.
- Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
- Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
- «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).

- Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
- Ведение творческой тетради по музыке.
- Проектная деятельность.

Составил: учитель музыки Сорокина Елена Герасимовна