

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для 5-8 классов

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-8 классов создана на основе:

- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, изучение «Изобразительного искусства» в основной школе
- программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2017).
- предметной линии учебников под редакцией Б. М. Неменского, 5-8 классы, - М. «Просвещение»-2017 год,

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ с. Новодевичье, определяет преподавание предмета «Изобразительное искусство» в 5 - 8 классах, программа рассчитана на 140 учебных часов. По 35 часов в 5, 6, 7, 8, классах 1 раз в неделю

Основная **цель** — развитие визуально- пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные разделы программы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство», объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, включающий в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Основные разделы программы.	класс	Кол-во час
Изобразительное искусство, его виды и жанры	5	35
Язык изобразительного искусства и художественный образ	6	35
Дизайн и архитектура в жизни человека	7	35
Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении	8	35

Формы и средства контроля:

Формы контроля	определяет
Стартовый	исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала, проводить в начале учебного года.
Текущий	выявление динамики дидактического процесса, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
Рубежный	этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.
Итоговый	после прохождения всего учебного курса. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

1. Практическое (самостоятельное) выполнение работы
2. Отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

методы:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

При оценке практической работы:

- выполнение учебной задачи урока;
- художественную выразительность композиции;
- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, портрета, пейзажа, натюрморта (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Составил: учитель ИЗО Сорокина Елена Герасимовна